

Indice

- 4 «In un passato lontano sarei stato un cantastorie che viaggiava di corte in corte»

- 10 **Peter Weir**

- 11 LE MAPPE GEOGRAFICHE DI PETER WEIR
- 11 Realismo e romanticismo
- 12 Smalltowns
- 13 Esplorazioni
- 14 Utopie negative
- 15 Comunità e individuo
- 16 Ordine e libertà
- 17 Simulacri di società
- 18 Civiltà vs Natura
- 19 L'Uomo Naturale
- 20 Naturalismi
- 21 Simboli
- 22 Apprendisti stregoni

- 23 PETER WEIR, AUSTRALIA FELIX
- 31 Andy Warhol nell'*outback*. *Le macchine che distrussero Parigi*
- 40 Cigni e rettili. *Picnic ad Hanging Rock*
- 51 Le piogge di Sydney. *L'ultima onda*
- 60 Piccole apocalissi. *The Plumber*
- 70 Veloce come il leopardo. *Gli anni spezzati*
- 79 Il teatrino della politica. *Un anno vissuto pericolosamente*
- 87 Com'era verde la mia valle. *Witness - Il testimone*
- 97 Ghiaccio bollente. *Mosquito Coast*
- 107 Cibo per vermi. *L'attimo fuggente*
- 118 Pomodorini rossi. *Green Card - Matrimonio di convenienza*
- 128 Il gusto delle fragole. *Fearless - Senza paura*
- 137 Il sipario strappato. *The Truman Show*
- 147 Il fasmide e il fantasma. *Master & Commander - Sfida ai confini del mare*
- 169 La parabola dei nemici del popolo. *The Way Back*

- 169 **Filmografia**

- 181 **Nota bibliografica**